



PODCAST COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO EDUCACIONAL. UM ESTUDO DE CASO DA TERCEIRA TEMPORADA DO INTEGRA PODCAST EM HOMENAGEM A AUTORA CONCEIÇÃO EVARISTO

Beatriz Costa da Silva
Centro Universitário IBMR

INTRODUÇÃO

O Integra Podcast, era oriundo do projeto de extensão Integra Biblio (2022-2025) vinculado ao Ânima HUB que pertence ao Centro Universitário IBMR. Na terceira temporada foram gravados 3 episódios, resta 1 episódio para a gravação, evocamos a literatura negra em homenagem à “escrivência” da escritora Conceição Evaristo. A proposta é conversar e dialogar sobre a construção dos personagens e suas narrativas por meio de 4 livros selecionados pelas próprias convidadas. Nossas convidadas, todas mulheres, escolheram os livros: Canção para Ninar Menino Grande (2018), Macabéa (2023) e Olhos d’ Água (2014) e Ponciá Vicêncio (2003). Nosso objetivo, enquanto projeto, era democratizar a leitura entre os estudantes universitários de forma didática e inclusiva.

Segundo a Associação Brasileira de Podcasters (ABPod), entre os anos de 2024/2025, o número de consumo de *podcasts* no Brasil teve um crescimento, a pesquisa realizada entre os meses de julho e agosto de 2024, demonstrou que aproximadamente 31,94 milhões de ouvintes de *podcasts* nacionalmente. Aprofundamos um pouco mais, percebemos que houve um aumento significativo no consumo de *videocasts* que representam 40,96% da produção total.

De acordo com os autores Coradini; Borges e Dutra (2020) o *podcast* como ferramenta de reprodução de conteúdo é uma técnica simples para ser utilizada em contextos educacionais proporcionando uma experiência aos estudantes quando eles propõem o conteúdo e gravam e editam esse material e divulgam na internet.

Após algumas orientações com os estudantes do projeto, entendemos que reforçar o conteúdo por meio de podcast, que em alguns episódios também foram gravados os vídeos para além do áudio, tornando-se um *videocast*, é uma ferramenta importante para atrair os estudantes reforçando o sentimento de uma comunidade de leitores.



METODOLOGIA

Utilizamos a metodologia de pesquisa qualitativa para coleta de dados e produção de conteúdo, além de utilizar o método empírico e exploratório para análise dos personagens que compõem as narrativas dentro da literatura e o levantamento do referencial bibliográfico. Optamos em seguir com o termo *podcast* ao invés de utilizar o termo *videocast*, por conta do acesso a artigos que auxiliam no aprofundamento deste estudo.

INTEGRA BIBLIO

O projeto de extensão Integra Biblio compõe a Ânima HUB e pertence ao Centro Universitário IBMR nasceu da vontade de duas estudantes do norte do Brasil de ter acesso aos livros. Em nossa primeira orientação, em outubro de 2022, as estudantes comentaram da dificuldade do acesso à leitura em suas localidades além da falta ou fechamento de algumas bibliotecas do entorno.

A partir dessa necessidade, elaboramos o projeto Integra Biblio, nome criado e escolhido pelas estudantes para dar voz a esse propósito que seria facilitar a leitura além de reforçar o sentimento de comunidade leitora dentre os estudantes universitários. As estudantes criaram a marca e o slogan inicial “Sua biblioteca em todo lugar”.

Figura 1: Postagem do Integra Biblio.



Fonte: *Instagram* Integra Biblio, 2023.



A ideia era construir um aplicativo que reunisse todas as bibliotecas públicas no âmbito: municipal, estadual e federal do nosso país. Em outras orientações, em sequência, notamos as dificuldades em relação a acesso e mapeamento de todas as bibliotecas e em relação ao acervo proposto em cada instituição. Logo, começamos a redesenhar o nosso projeto dentro das possibilidades cabíveis que tínhamos naquele ano de 2022.

Em um ano, o projeto começou a conquistar visibilidade, publicamos resumos expandidos em alguns congressos como, III Congresso Internacional de Humanidades Digitais em 2023 (HDIRIO) na UNIRIO, além de apresentarmos o nosso projeto para o Fórum de Pesquisadores de *Design* e Comunicação na *Universidad de Palermo* na Argentina. O objetivo principal do Integra Biblio é democratizar a leitura e dar acesso aos estudantes.

Após um ano, revendo as necessidades e possibilidades de viabilidade do projeto, dialogando com os estudantes, chegamos a uma nova visão sobre o Integra Biblio. No segundo semestre de 2023, resolvemos mudar a rota do projeto, mas sem perder o propósito e o objetivo que seria democratizar a leitura e criar um sentimento de comunidade leitora entre os estudantes universitários. O nosso slogan mudou e passou a ser “Integra-se, clique e vire à página!”

A partir da revisão das necessidades oriundas dos estudantes, pensamos em propor trocas de livros entre eles. Seria uma biblioteca compartilhada entre os estudantes por meio de um aplicativo. Esse aplicativo que esteve em fase de teste entre os anos de 2024 e 2025, foi elaborado para criar ambientes virtuais para a troca dos livros dentro da instituição de ensino superior, no caso o primeiro teste seria realizado no Centro Universitário IBMR e logo em seguida aplicado às outras instituições do grupo Ânima Educação.

Para além do aplicativo, criamos um site que pudesse expor o projeto, a missão, os valores, o objetivo, o propósito, a equipe, todos que realizaram o projeto são estudantes de diversas áreas do conhecimento. No segundo semestre de 2025, tínhamos uma média de 40 estudantes inscritos no projeto, para que pudéssemos organizar as tarefas da produção, separamos os alunos em equipes com a liderança feita por eles, sob a minha orientação, sou professora do Centro Universitário IBMR desde 2022 associada a área de Comunicação e Artes e fui orientadora deste projeto entre os anos de 2022 e 2025.

As equipes que formam o projeto são de diversos cursos, formando 7 equipes, dentre elas: audiovisual, *marketing*, *design digital*, *UX design*, tecnologia da informação, gestão de pessoas e iniciação científica. Para além do aplicativo e site, criamos também o clube do livro, sarau literário e o Integra *Podcast* que iniciou as gravações no segundo semestre de 2024 propondo conversas sobre os livros, cada temporada com uma temática, as pautas elaboradas pelos estudantes.



INTEGRA PODCAST

O *Integra Podcast* surgiu da necessidade de ampliar as conversas sobre os livros, mas a nossa ideia inicial era valorizar a literatura nacional, resgatando livros que foram e são importante para a nossa cultura, logo depois, convidamos para as entrevistas professores que gostariam de dialogar conosco sobre essa proposta. A primeira e segunda temporada compomos a mesa com dois estudantes de publicidade para dar início ao projeto do *podcast*.

Figura 2: Marca do *Integra Podcast*.



Fonte: *Instagram* Integra Biblio, 2024.

A terceira temporada do *Integra Podcast* escolhemos a autora Conceição Evaristo para ampliar os estudos e dar visibilidade à literatura negra e desta maneira, selecionamos 4 livros dentre eles: *Canção para ninar menino grande* (2018); *Olhos d'Água* (2014); *Ponciá Vicêncio* (2003) e *Macabea, flor de mulungu* (2023).

Convidamos para a terceira temporada professoras do Centro Universitário IBMR para compor a mesa e dialogar sobre os livros escolhidos, são elas: Adriana Soares, professora psicologia que escolheu o livro *Canção para ninar menino grande* (2018); Anna Léa Silva, professora de biomedicina que escolheu o livro *Macabea, flor de mulungu* (2023); Daniele Muniz, professora de psicologia que escolheu o livro *Olhos d'Água* (2014) e Melissa de Oliveira Pereira, professora de psicologia que escolheu o livro *Ponciá Vicêncio* (2003).

A proposta desta terceira temporada foi dialogar com os personagens, com a “escrevivência” proposto pela autora Conceição Evaristo. Partimos das relações vivenciadas pelas professoras convidadas, experiências e emoções dos estudantes que compõem a mesa, Joilson Júnior, estudante de publicidade e Sylvana Baltazar, estudante de engenharia da computação. Gravamos os três primeiros episódios no segundo semestre de 2025, somente o quarto episódio



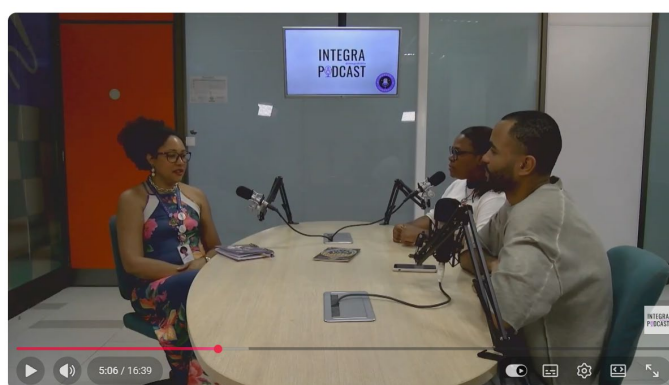
que ainda estamos organizando a gravação que aborda o livro Ponciá Vicêncio (2003) com a professora convidada Melissa de Oliveira Pereira.

Figura 3: Primeiro episódio da terceira temporada do Integra Podcast.



Fonte: Canal do Integra Podcast no Youtube, 2025.

Figura 4: Segundo episódio da terceira temporada do Integra Podcast.



Fonte: Canal do Integra Podcast no Youtube, 2025.



Figura 4: Terceiro episódio da terceira temporada do Integra Podcast.



Fonte: Canal do Integra Podcast no Youtube, 2025.

Todas as professoras convidadas ao escolher os livros da autora Conceição Evaristo, tocam em experiências vividas, memórias, relatos da infância, suas trajetórias de carreira dentre tantos outros aspectos de suas vivências que conectou com os relatos propostos pela autora e propuseram uma reflexão sobre tais narrativas em cada livro. Através dessas histórias conseguimos sentir e enxergar o termo que a autora Conceição Evaristo evoca que é a “escrevivência”.

Nossa escrevivência traz a experiência, a vivência de nossa condição de pessoa brasileira de origem africana, uma nacionalidade hifenizada, na qual me coloco e me pronuncio para afirmar a minha origem de povos africanos e celebrar a minha ancestralidade e me conectar tanto com os povos africanos, como com a diáspora africana. Uma condição particularizada que me conduz a uma experiência de nacionalidade diferenciada. (EVARISTO, 2020, pp: 30-31).

A proposta da escolha do formato *podcast*, visa ampliar os contextos tecnológicos para dar visibilidade para novas técnicas de aprendizado. Para Coradini; Borges e Dutra (2020) o podcast utiliza de uma simplicidade técnica para a sua produção facilitando o seu uso em meios educacionais. Os autores reforçam o potencial deste formato por ser criado e divulgado entre os estudantes e para além disso o sentimento de pertencimento em relação a proximidade afetiva entre falantes e ouvintes proporcionando uma empatia sobre os conteúdos entre os próprios estudantes. Como uma ferramenta educacional, os próprios estudantes das equipes de audiovisual e *marketing* trabalharam muito para propor as pautas, leram os livros, selecionaram trechos para contextualizar com as falas das professoras convidadas além da edição e criação de conteúdo para as redes sociais para aumentar o engajamento e difundir os episódios do *podcast*.



CONCLUSÃO

O *Integra Podcast* é uma iniciativa elaborada pelos estudantes em prol de fortalecer o objetivo do *Integra Biblio* que é democratizar a leitura e criar um sentimento de comunidade leitora entre os estudantes do ensino superior. Desde a sua criação no segundo semestre de 2022, pensamos nas necessidades desses estudantes em todo o Brasil, pelos seus olhares e vivências, pois o projeto de extensão permitia a inscrição de estudantes de outras instituições que pertencem a *Ânima Educação*, assim como o Centro Universitário IBMR.

Ao observar a capacidade de inclusão educacional que o formato *podcast* proporciona, percebemos que criar as temporadas revelou um pertencimento da equipe composta por estudantes na produção e edição, além do compromisso em criar uma empatia com outros alunos divulgando o conteúdo. O presente estudo trouxe aspectos da terceira temporada em homenagem à literatura negra e a autora Conceição Evaristo foi importante para resgatar vivências, memórias, trajetórias de vida que criaram laços fortes com as professoras convidadas, os estudantes e os livros escolhidos para a terceira temporada.

Ao resgatar os dados da Associação Brasileira de Podcasters (ABPod) reforçamos ainda mais o papel fundamental de investir em novas tecnologias para o aprendizado. Entre os anos de 2024/2025, o número de consumo de *podcasts* no Brasil teve um crescimento, a pesquisa realizada entre os meses de julho e agosto de 2024, demonstrou que aproximadamente 31,94 milhões de ouvintes de *podcasts* nacionalmente.

Convidamos a todos a ouvirem e assistirem a nossa terceira temporada em homenagem a autora Conceição Evaristo em nosso canal do *Youtube*, reforçando o trabalho dos estudantes envolvidos, a elaboração, o cuidado com a edição e todo o planejamento do desenvolvimento do *Integra Podcast*. Disponibilizamos os três primeiros episódios e em breve vamos divulgar o quarto e último episódio da terceira temporada.

Acreditamos no poder do *podcast* enquanto ferramenta educacional inclusiva proporcionando reconhecimento no campo estudantil por meio da produção dos próprios estudantes. Portanto, criar conteúdo sobre livros e educação é capaz de gerar profundas reflexões e grandes mudanças até mesmo quebra de paradigma.



REFERÊNCIAS

- ABPOD –ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PODCASTERS. PodPesquisa 2024. ABPOD, set. 2024. Disponível em: https://abpod.org/wp-content/uploads/2024/10/PodPesquisa_2024_2025FINAL-1.pdf. Acesso em: 13 abril. 2026.
- CORADINI, Neirimar Humberto Kochhan; BORGES, Aurélio Ferreira; DUTRA, Charles Emerick Medeiros. Tecnologia educacional podcast na educação profissional e tecnológica. *Revista eletrônica científica ensino interdisciplinar*, v. 6, n. 16, 2020.
- EVARISTO, Conceição et al. A escrevivência e seus subtextos. *Escrevivência: a escrita de nós: reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo*. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, v. 1, p. 26-46, 2020.
- SILVA, Beatriz Costa da. *Como a estratégia de marketing digital alcança e atrai novos leitores. Um estudo de caso do projeto de extensão Integra Biblio*. 2025. 23 f. Monografia (Especialização MBA em Marketing, Branding e Growth) — Escola de Negócios, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Rio Grande do Sul, 2025.

Beatriz Costa da Silva
Centro Universitário IBMR
E-mail: beatrizcostadesign@gmail.com; beatriz.c.silva@ulife.com.br
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8107-7063>
Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5798482220964349>